MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10417594 8

Sidel'nikov, Nikolai
Nikolaevich
[Liricheskie poemy]
Piat' liricheskikh poem

M
1578
S53L5

ХОРОШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Н. СИДЕЛЬНИКОВ

ПЯТЬ ЛИРИЧЕСКИХ ПОЭМ

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104175948

Н. СИДЕЛЬНИКОВ

ПЯТЬ ЛИРИЧЕСКИХ ПОЭМ

ДЛЯ ХОРА БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ
НА СТИХИ
ПОЭТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1967

LIBRARY
MAY 17 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1578
S53L5

СМОЛКЛИ ЗАЛПЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

Слова Евг. ТАРАСОВА

Н. СИДЕЛЬНИКОВ

Allegro misterioso

I Т. II I В. II

pp

Смол-кли зал-пы за-по-зда-лы-е. Смолк о-ру-дий

Смол-кли зал-пы за-по-зда-лы-е. Смолк о-ру-дий

mp *pp* *p*

гром. (мм...) Чуть ды-мят-ся лу-жи а-лы-е, спят кру-

гром. (мм...) Чуть ды-мят-ся лу-жи а-лы-е, спят кру-

mp *p*

-гом (мм...) бой-цы у-

-гом, (мм...) бой-цы у-

(*pp*)

спят кру-гом, спят кру-гом, спят кру-гом (мм...)

Примечание: Стихотворения взяты из сборника „Революционная поэзия 1890—1917 гг.."

poco a poco ritenuto

mp p mp sub. p

-ста - лы - е, спят не - здеш - ним

mp p mp sub. p

спят

mp p mp sub. p

-ста - лы - е, спят, спят не - здеш - ним

mp sub. p

a tempo

pp p sub. pp

сном. (мм...) Ве - чер ве - ет над ске-

pp p sub. pp

pp p sub. pp

сном. (мм...) Ве - чер ве - ет над ске-

pp p sub. pp

ten.

-ле - та - ми пав - ших бар - ри - кад. (мм...)

ten.

(мм...)

ten.

-ле - та - ми пав - ших бар - ри - кад. (мм...)

ten.

mf p

Над те - ла - ми не - от -

mf p

p

Над те - ла - ми не - от -

p

пе - ты - ми гим - ны скорб - ны - ми при - ве - та - ми, гим - ны скорб - ны -

Мм...

пе - ты - ми гим - ны скорб - ны - ми при - ве - та - ми, Мм...

- ми при - ве - та - ми в су - мра - ке зву - чат.

Мм...

Мм...

Мм...

Мм...

Мм...

Спи - те, бра - тья, с честь - ю

Мм... Мм...

Спи - те, бра - тья, с честь - ю

пав - ши - е,– (мм...)

Мм...

Мм...

пав - ши - е,– бли_зок суд_ный час.

Спи_те, ра_до_сти не знав - ши_е,– (Мм...)

Мм...

Спи_те, ра_до_сти не знав - ши_е,– ночь в ру_ках у

poco a poco cresc.

Все, что днем у нас раз_

poco a poco cresc.

О_ А_

poco a poco cresc.

Все, что днем у нас раз_

poco a poco cresc.

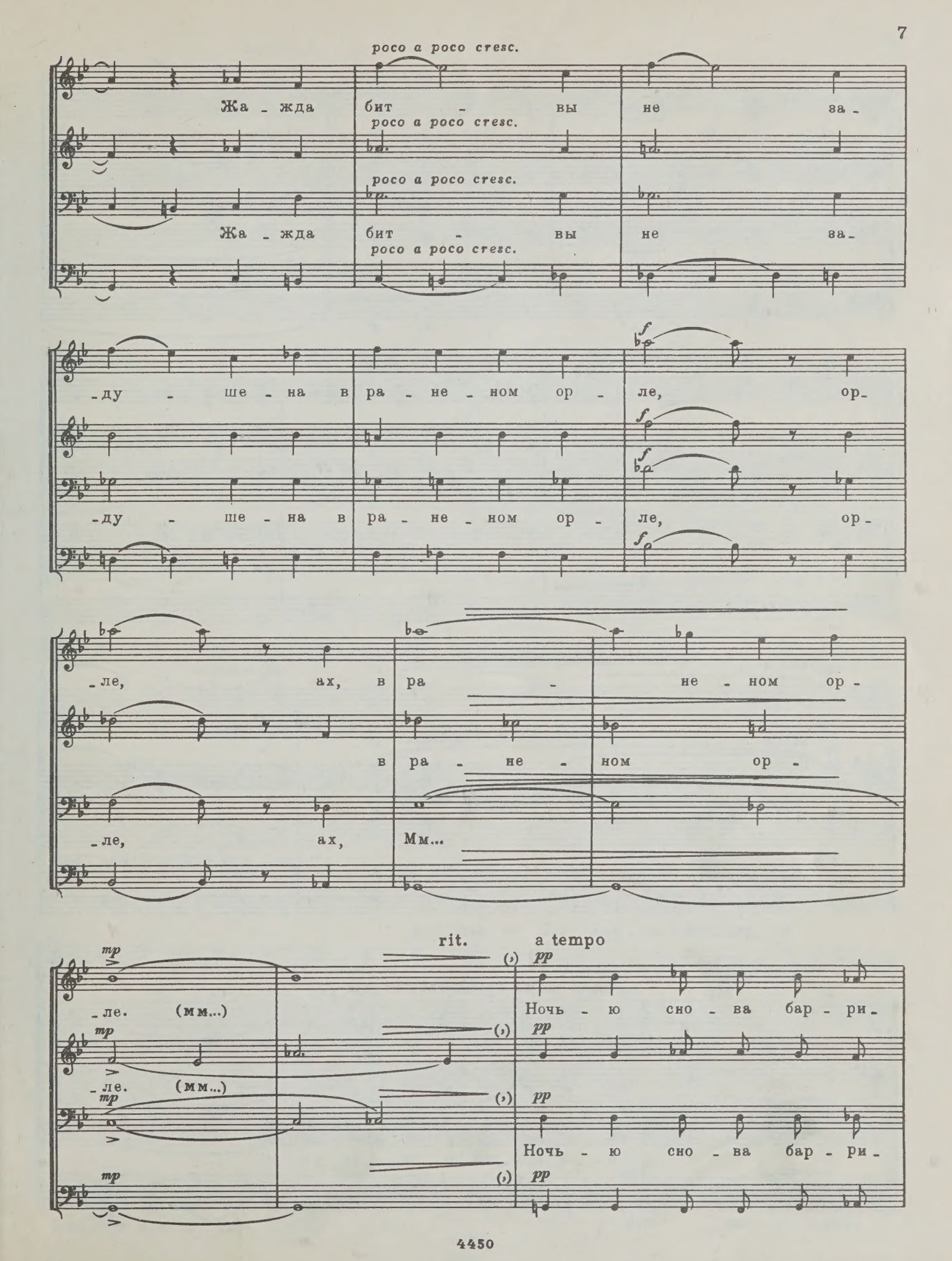
нас. О_ А_

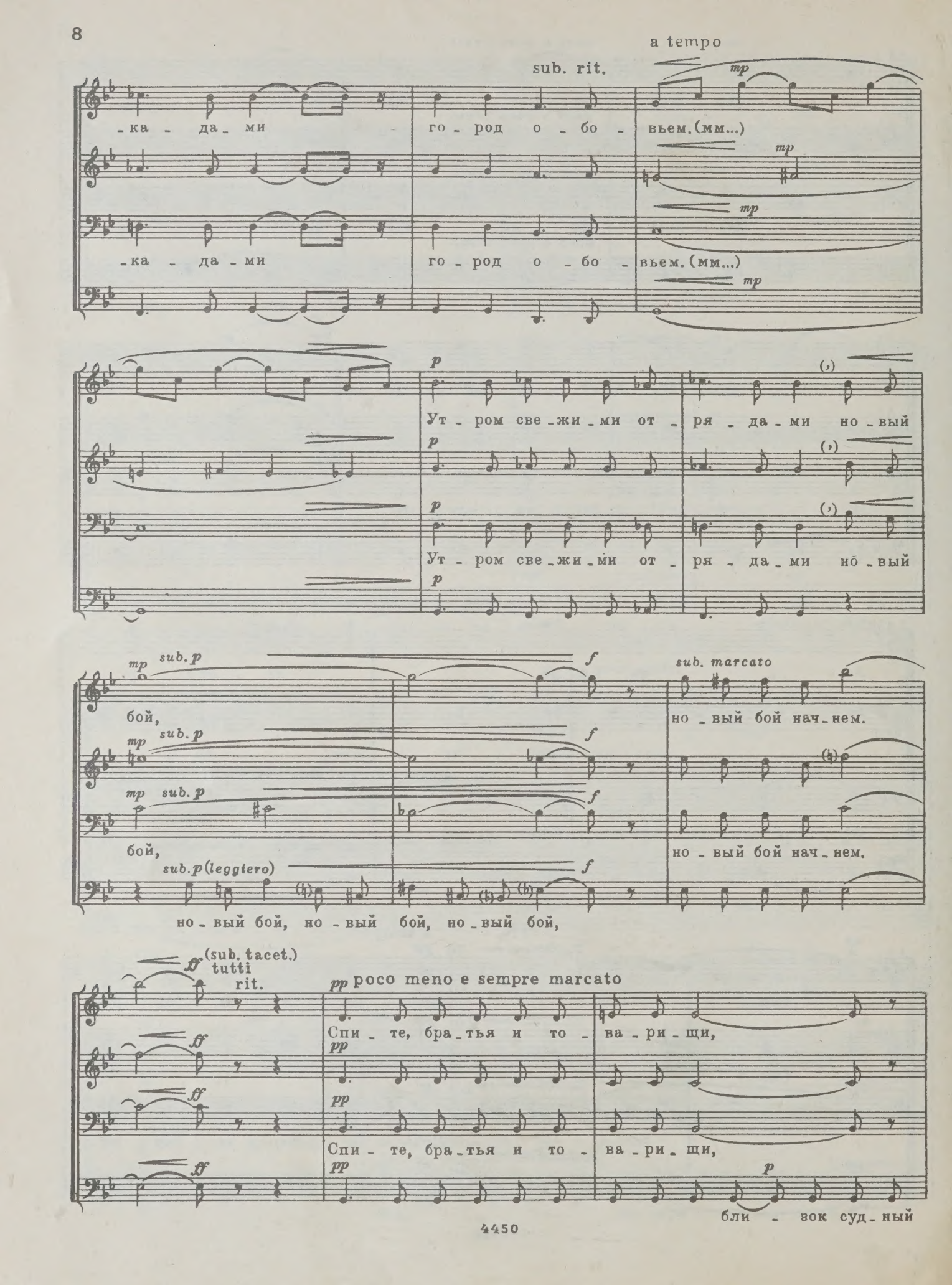
_ру - ше_но, (Мм...)

У_

_ру - ше_но, вы_стро_им во мгле,

У_ Мм... вы_стро_им во мгле.


poco a poco cresc.
Жа - жда бит - вы не за -
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
Жа - жда бит - вы не за -
poco a poco cresc.
-ду - ше - на в ра - не - ном ор - ле, ор -
f
-ду - ше - на в ра - не - ном ор - ле, ор -
f
-ле, ах, в ра - не - ном ор -
в ра - не - ном ор -
-ле, ах, Мм...
rit.
a tempo
mp
-ле. (мм...)
pp
Ночь - ю сно - ва бар - ри -
mp
-ле. (мм...)
pp
mp
Ночь - ю сно - ва бар - ри -
mp
pp


sub. rit.
a tempo
mp
-ка - да - ми го - род о - бо - вьем. (мм...)
-ка - да - ми го - род о - бо - вьем. (мм...)
p
Ут - ром све - жи - ми от - ря - да - ми но - вый
Ут - ром све - жи - ми от - ря - да - ми но - вый
mp sub. p
f
sub. marcato
бой, но - вый бой нач - нем.
бой, но - вый бой нач - нем.
sub. p (leggiero)
но - вый бой, но - вый бой, но - вый бой,
ff (sub. tacet.) tutti
rit.
pp poco meno e sempre marcato
Спи - те, бра - тья и то - ва - ри - щи,
Спи - те, бра - тья и то - ва - ри - щи,
бли - зок суд - ный

p

спи - те, бра - тья и то - ва - ри - щи,

p

спи - те, бра - тья и то - ва - ри - щи,

p

час, *mp* бли - зок суд - ный

mp

спи - те, бра - тья и то - ва - ри - щи,

mp

спи - те, бра - тья и то - ва - ри - щи,

mp

час, *mf* бли - зок суд - ный

mf

спи - те, бра - тья и то - ва - ри - щи,

mf

спи - те, бра - тья и то - ва - ри - щи,

mf

час, *f* бли - зок суд - ный

f

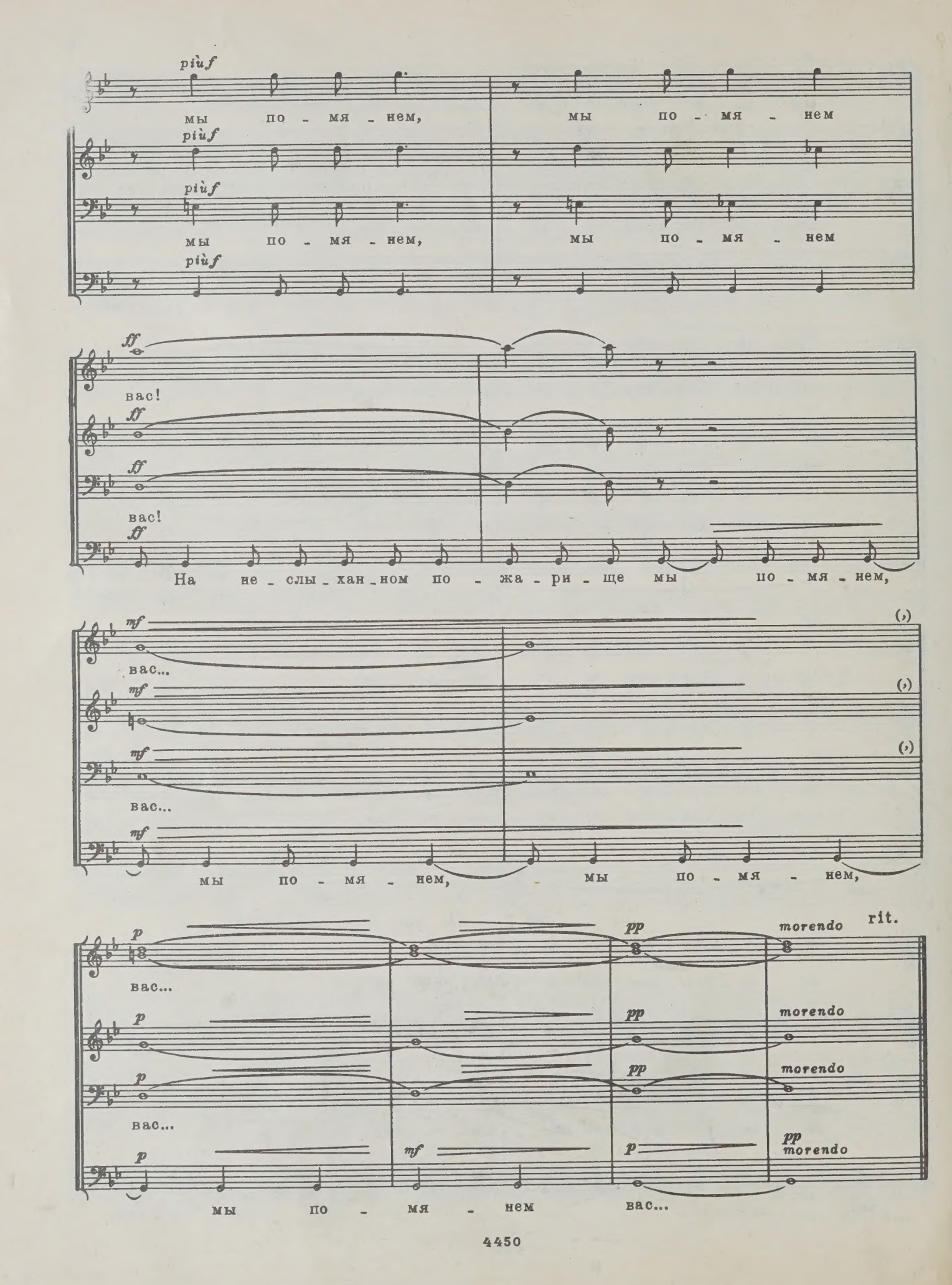
на не - слы - хан - ном по - жа - ри - ще

f

на не - слы - хан - ном по - жа - ри - ще

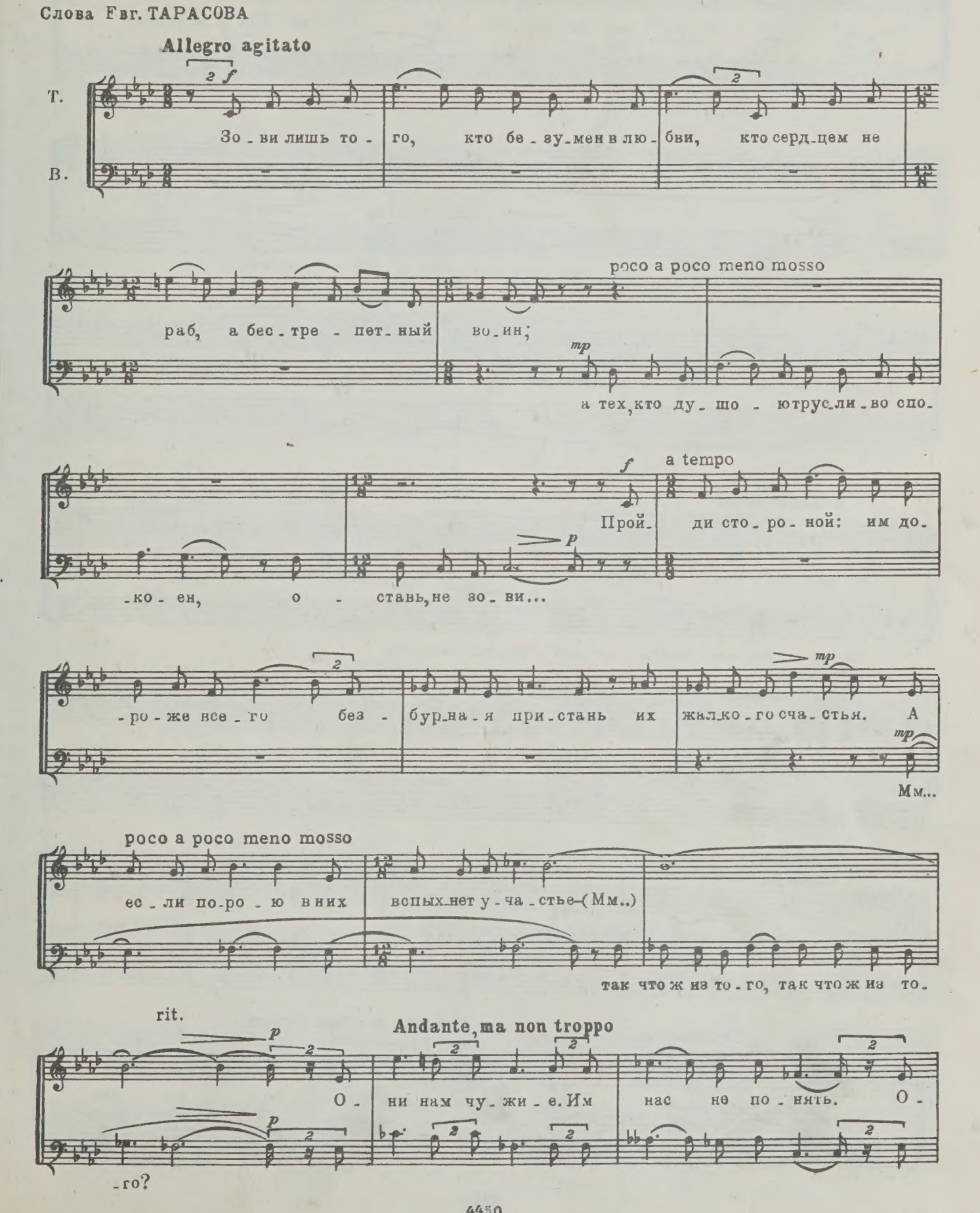
f

час, мы по - мя - нем,


più f
мы по - мя - нем, мы по - мя - нем
più f
più f
мы по - мя - нем, мы по - мя - нем
più f
ff
вас!
ff
ff
вас!
ff
На не - слы - хан - ном по - жа - ри - ще мы по - мя - нем,
mf
вас...
mf
mf
вас...
mf
мы по - мя - нем, мы по - мя - нем,
p
pp
morendo
rit.
вас...
p
pp
morendo
p
pp
morendo
вас...
p
mf
p
pp
morendo
мы по - мя - нем вас...

ПРОЙДИ СТОРОНОЙ

Слова Евг. ТАРАСОВА



-ни и в по-ры-вах рас- чет-ли-во ску-пы.(мм..)

Прой-

им

-ди сто-ро-ной: э-ти лю-ди как тру-пы,(мм...)

mp p

rit. pp

-жиз-ни не знать, им жиз-ни не знать. (мм..)

Не

Andante assai

mp

зна-чит ве-рить звез-де,

mp

знать им, что жить – зна-чит ве-рить звез-де, тво-

mf p

бес-по-кой-ным свер- ка-ю-щим сло-вом, быть

mf p

-рить

accelerando

mp mf rit.

чут-ким, как сталь, и как сталь же-су- ро-вым, быть цель-ным вез-

mp mf

Andante, ma non troppo

f p

-де. А им – толь-ко был бы кра-

f p

-си - вый по - кой. А им — бы - ло б серд - це до -

-воль - но и ра - до.

О - ставь, не зо - ви их. Не на - до, не

rit.

Прой - ди сто - ро - ной. Зо -

mp p f

на - до.

Tempo I

-ви лишь то - го, кто бе - зу - мен в люб - ви, кто серд - цем не

раб, а бес - тре - пет - ный во - ин,

росо а росо

mp

а тех, кто ду -

meno mosso

-шо - ю тру - сли - во спо - ко - ен, о -

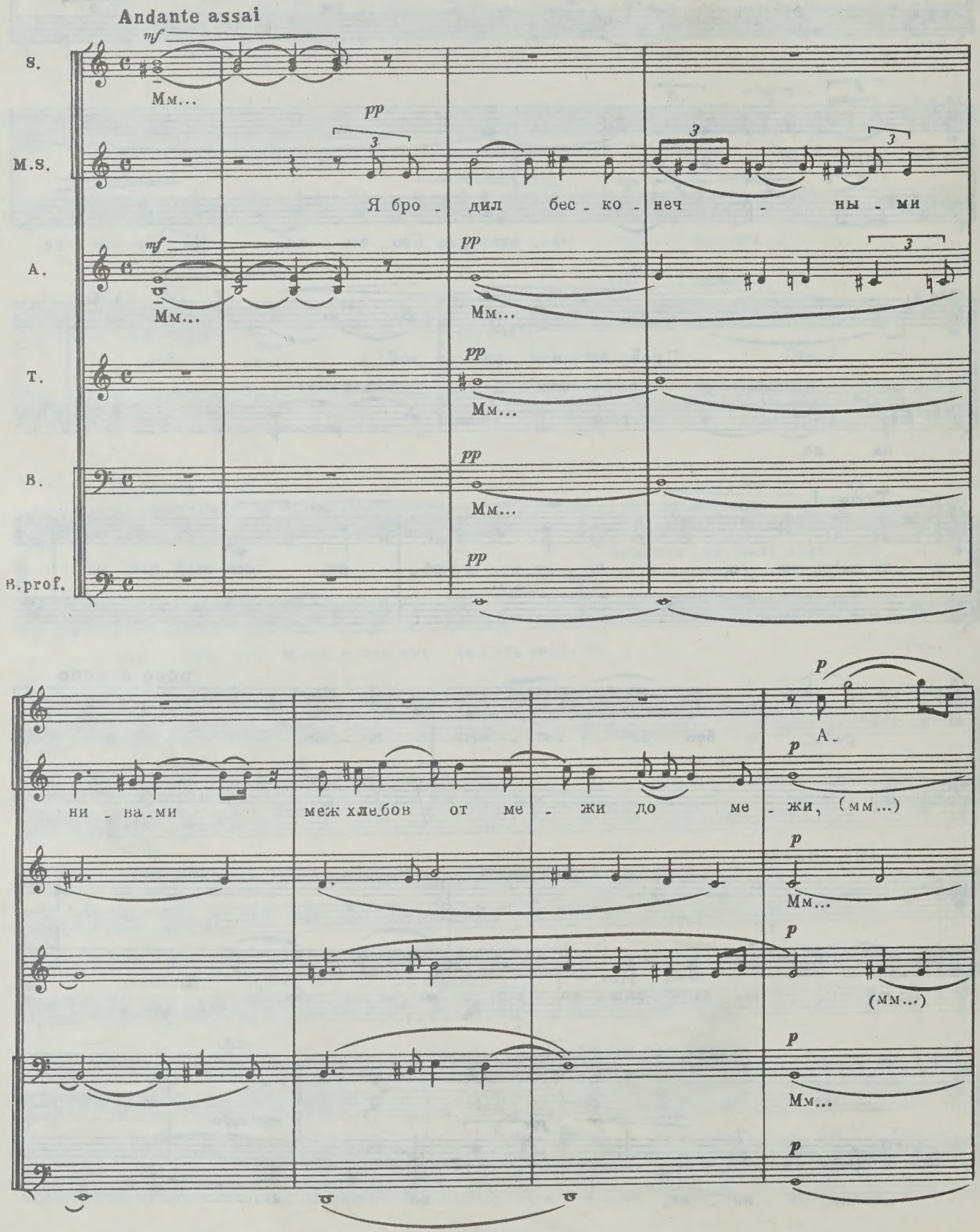
rit.

pp morendo

-ставь, не зо - ви, не зо - ви...

ВАСИЛЬКИ

Слова Евг. ТАРАСОВА



от ме - жи до ме - жи, (мм...)

от ме -

(enh.)

(enh.)

(enh.)

pp p

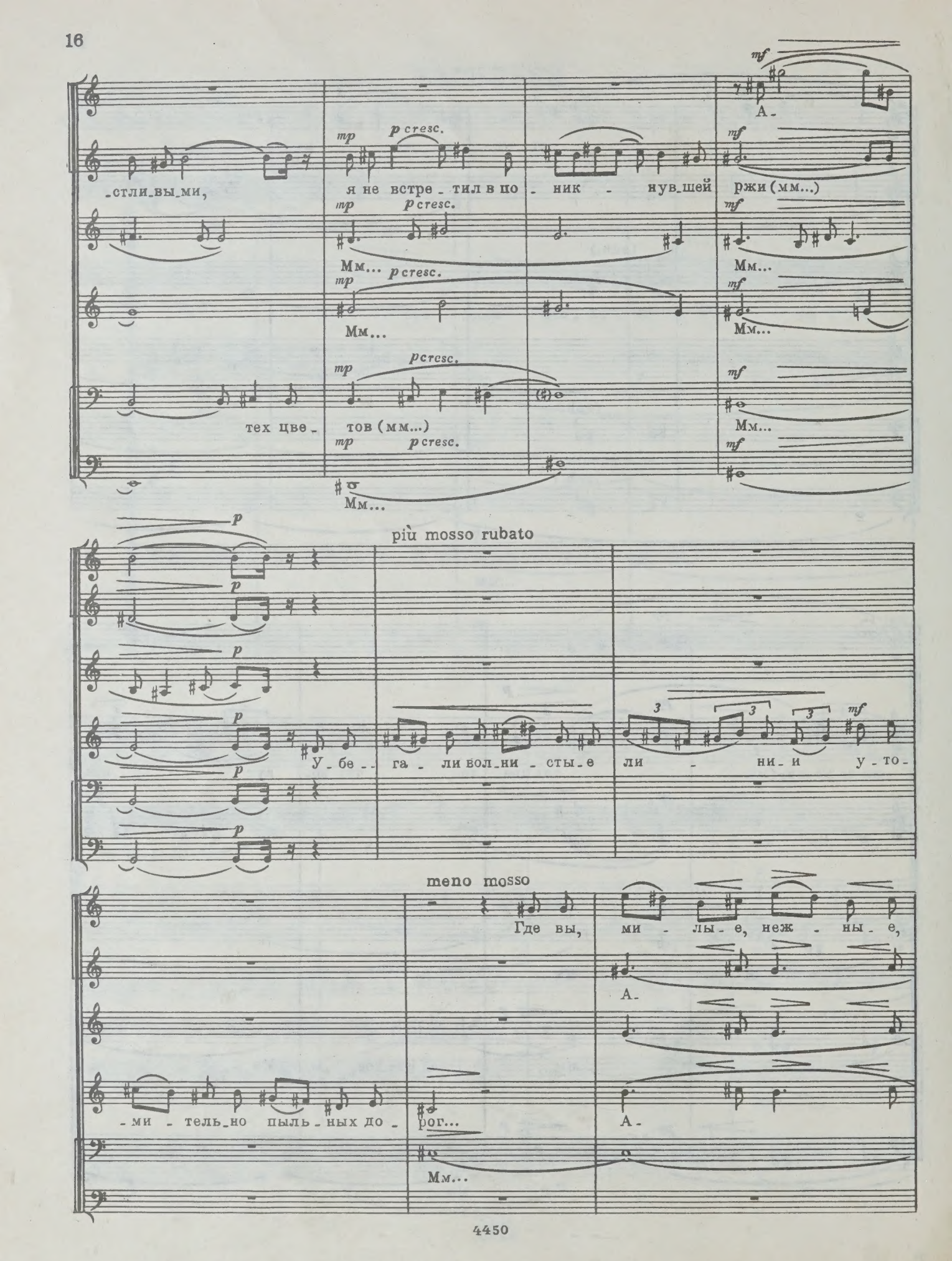
-жи до ме-жи, (мм...)

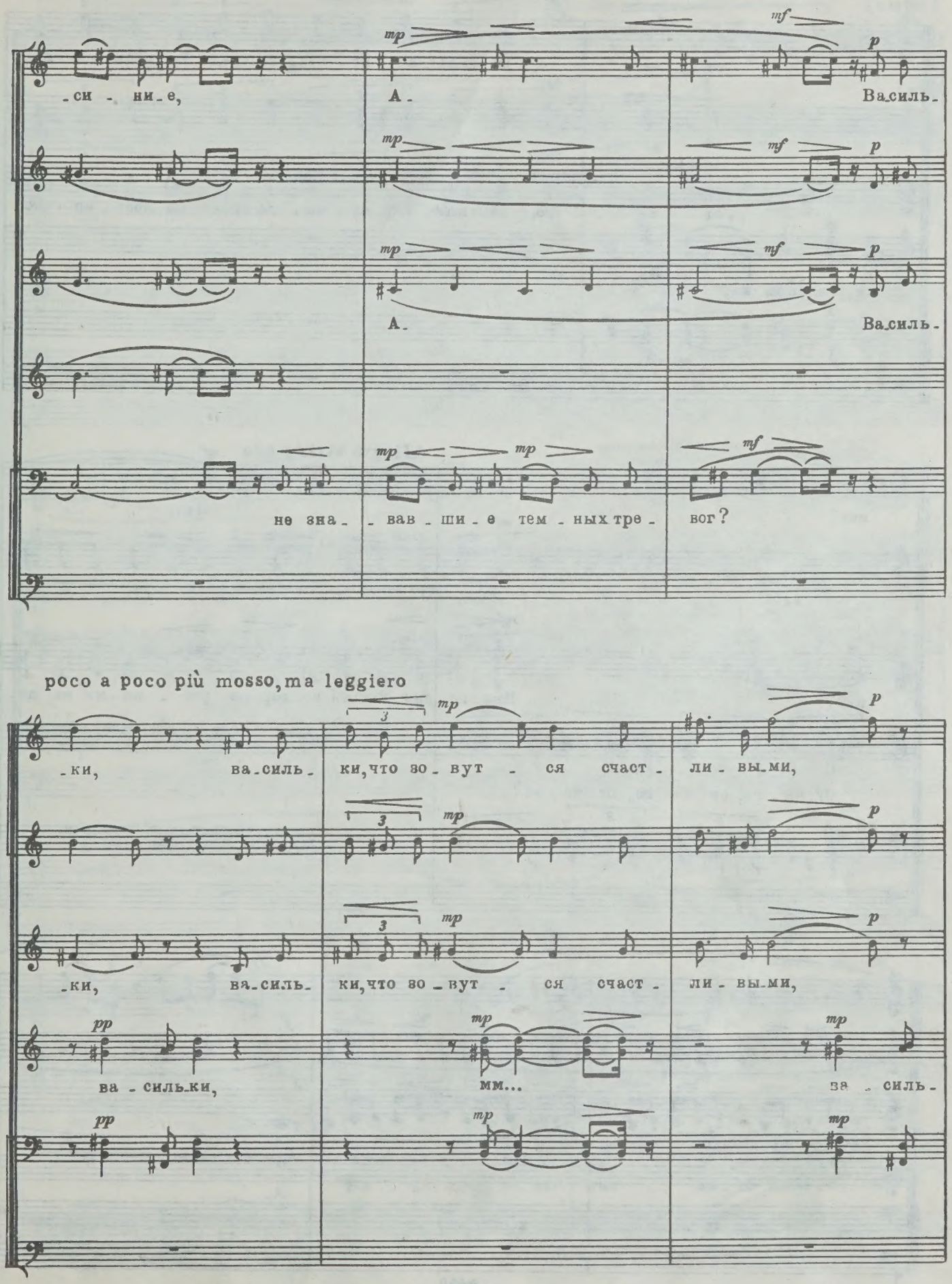
тех цве - тов, что зо - вут - ся сча -

Я бро - дил... Мм...

Мм... тех цве-тов, Мм...

Мм...


mf
А-
mp
p cresc.
-стли-вы-ми,
я не встре-тил в по-ник-нув-шей
ржи (мм...)
Мм...
тех цве-
тов (мм...)
Мм...
p
più mosso rubato
У-бе-га-ли вол-ни-сты-е
ли-ни-и у-то-
meno mosso
Где вы,
ми-лы-е, неж-ны-е,
-ми-тель-но пыль-ных до-рог...
А-


-си - ни-е,
А-
Ва-силь-
А-
Ва-силь-
не зна- -вав-ши-е тем-ных тре- вог?
poco a poco più mosso, ma leggiero
-ки, ва-силь- ки, что зо-вут - ся счаст- ли-вы-ми,
-ки, ва-силь- ки, что зо-вут - ся счаст- ли-вы-ми,
ва-силь-ки,
мм...
ва-силь-

poco accelerando

от - че - го, ва - силь - ки, от - че - го средь ко - лось - ев вас

от - че - го, ва - силь - ки, от - че - го средь ко - лось - ев вас

- ки, ва - силь - ки,

нет?

Allegro stringendo

Мм...

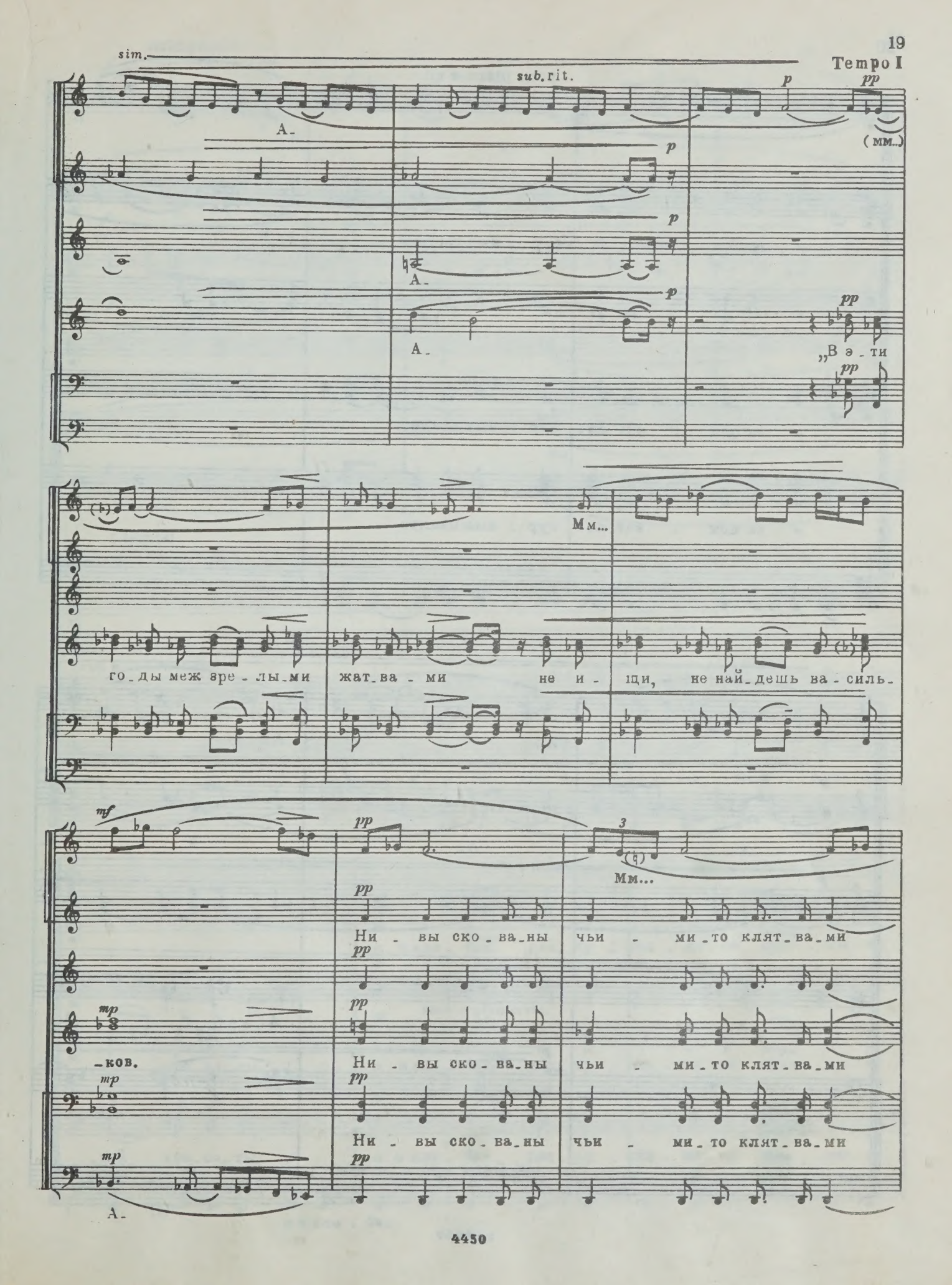
Мм...

нет?

Мно - го - зна - ю - щий ве - тер по - ры - ва - ми на ле -

От - че - го, от - че - го, от - че - го?

- ту про - шептал мне от - вет:


sim.
Tempo I
sub. rit.
A-
(мм...)
„В э - ти
го - ды меж зре - лы - ми жат - ва - ми не и - щи, не най - дешь ва - силь -
Мм...
-ков.
Ни - вы ско - ва - ны чьи - ми - то клят - ва - ми
Ни - вы ско - ва - ны чьи - ми - то клят - ва - ми
Ни - вы ско - ва - ны чьи - ми - то клят - ва - ми
Мм...
A-

poco piano e rit.

А-

и не пом - нят ла- зур - ных цве_тов.

А-

и не пом - нят ла- зур - ных цве_тов.

и не пом - нят ла- зур - ных цве_тов.

p

А- А- А- А

p

А- А- А- А-

p

p

А- А- А-

p

А-

stringendo

rit.

f

А-

А-

a tempo

sub. p (*misterioso*)

Зре - ют мед - лен - но гре - зы не - яс - ны - е, ни - вы жаж - дут и -

sub. p

гре - зы не - яс - ны - е, ни - вы жаж - дут и -

sub. p

p *poco a poco cresc.*

и в хле - бах рас - пу - ска - ют - ся крас - ны - е,

p *poco a poco cresc*

p *poco a poco cresc.*

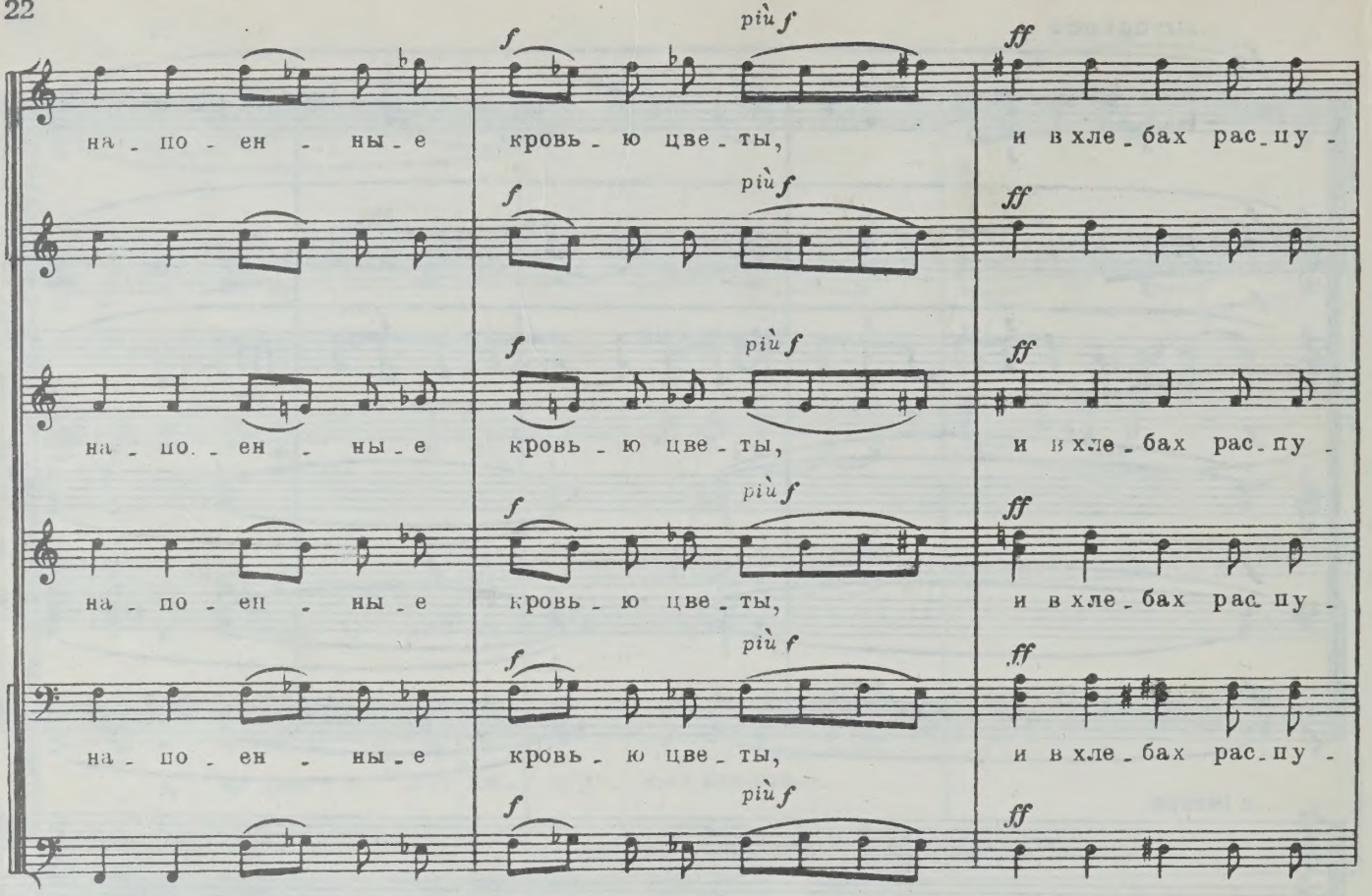
- ной кра - со - ты, и в хле - бах рас - пу - ска - ют - ся крас - ны - е,

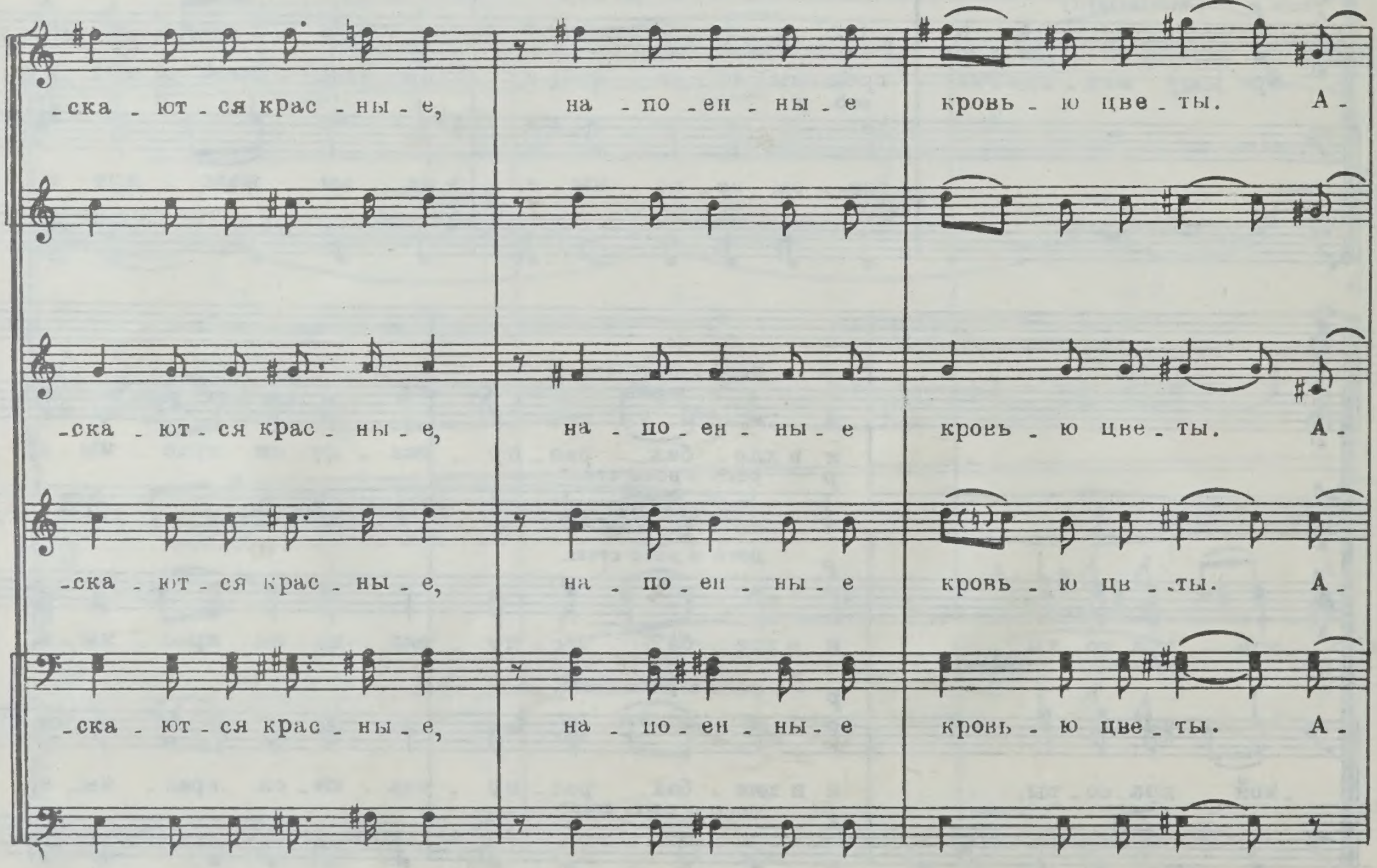
p *poco a poco cresc.*

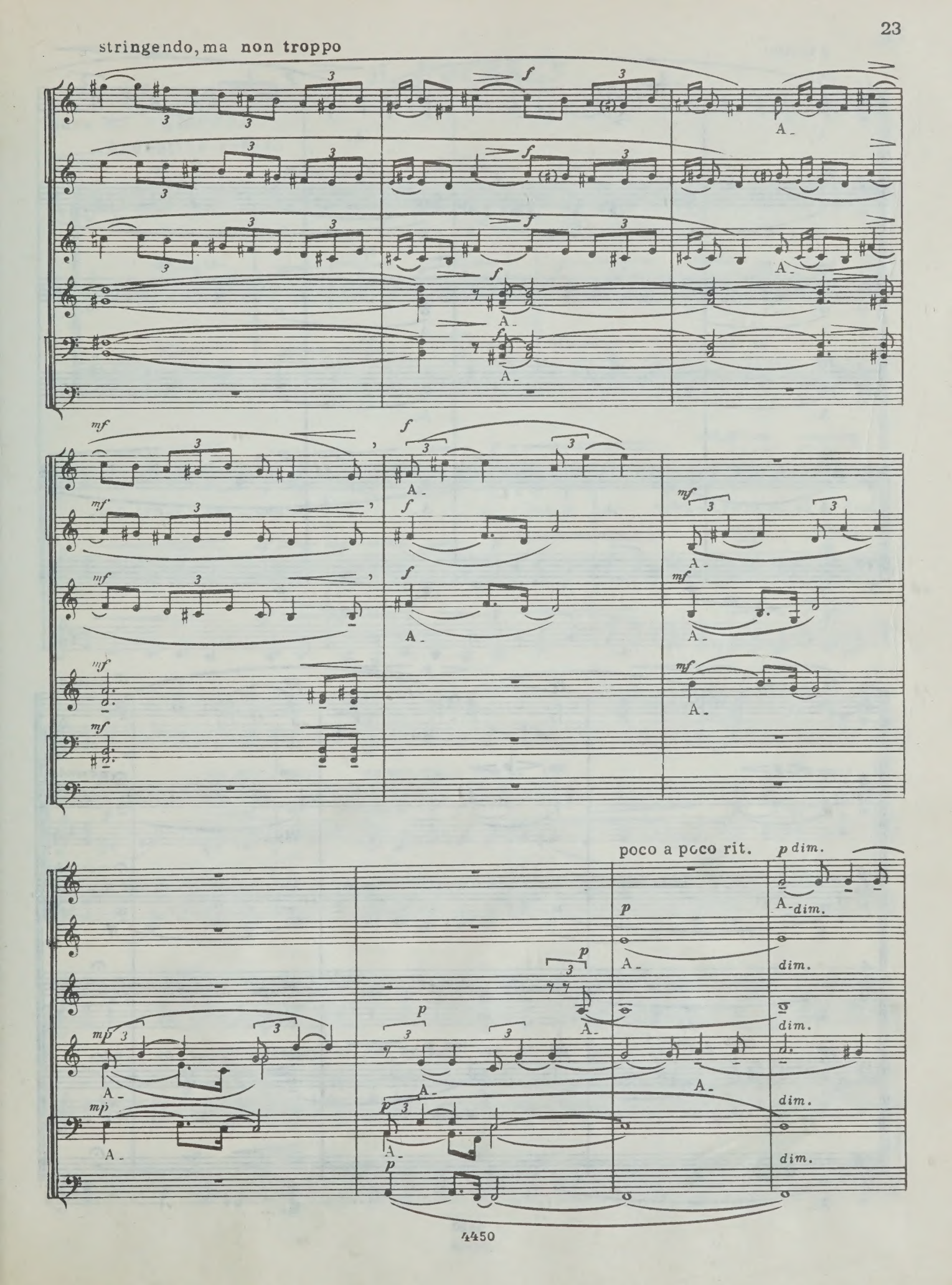
- ной кра - со - ты, и в хле - бах рас - пу - ска - ют - ся крас - ны - е,

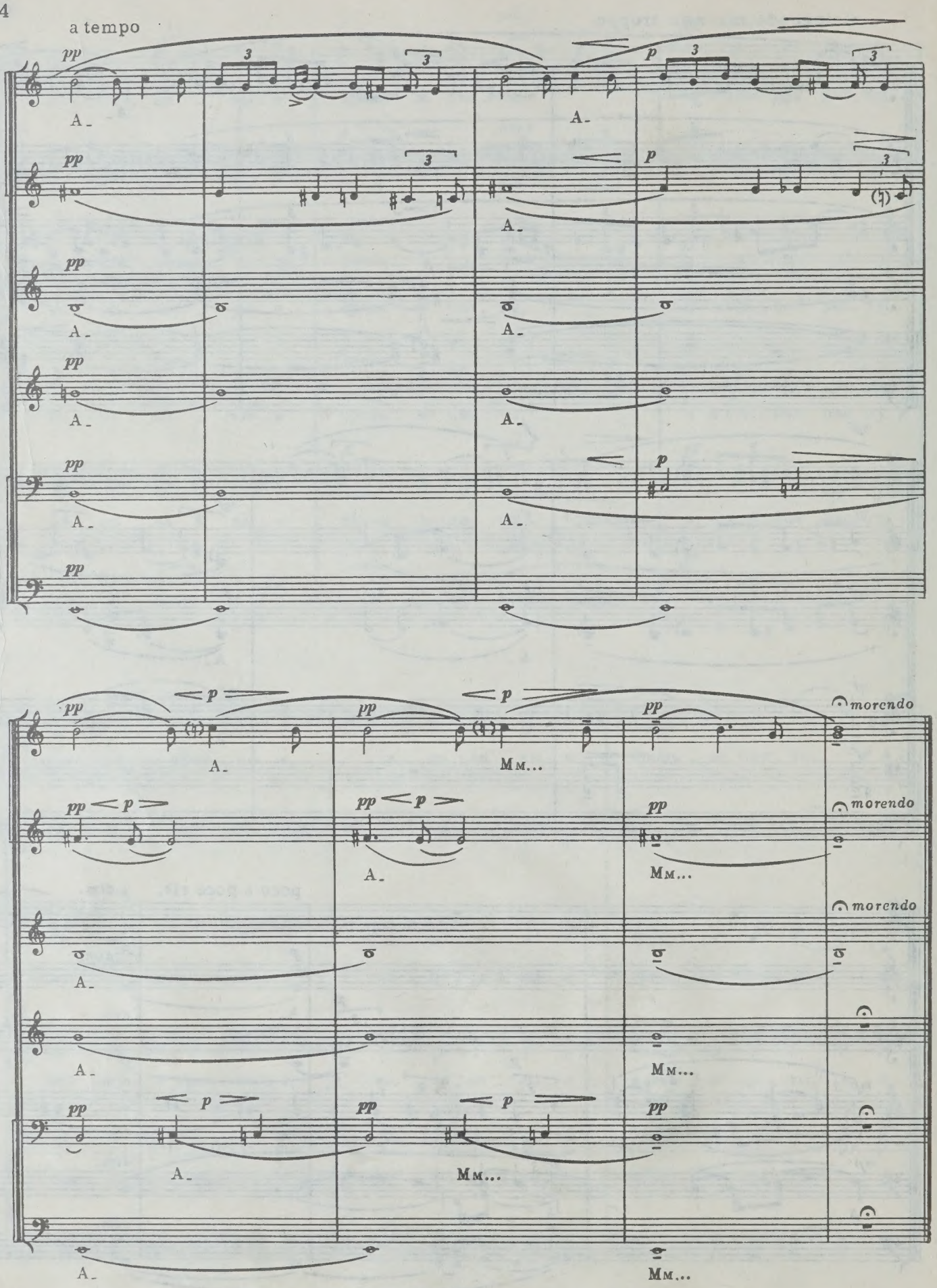
p *poco a poco cresc.*

и в хле - бах,


f
più f
ff
на - по - ен - ны - е кровь - ю цве - ты, и в хле - бах рас - пу -


-ска - ют - ся крас - ны - е, на - по - ен - ны - е кровь - ю цве - ты. А -


stringendo, ma non troppo
poco a poco rit.
p dim.
dim.


a tempo
pp
p
A-
Mm...
morendo

Я ПОГИБНУ

Слова А. ГМЫРЕВА

Andantino rubato

S.

M.S.

A.

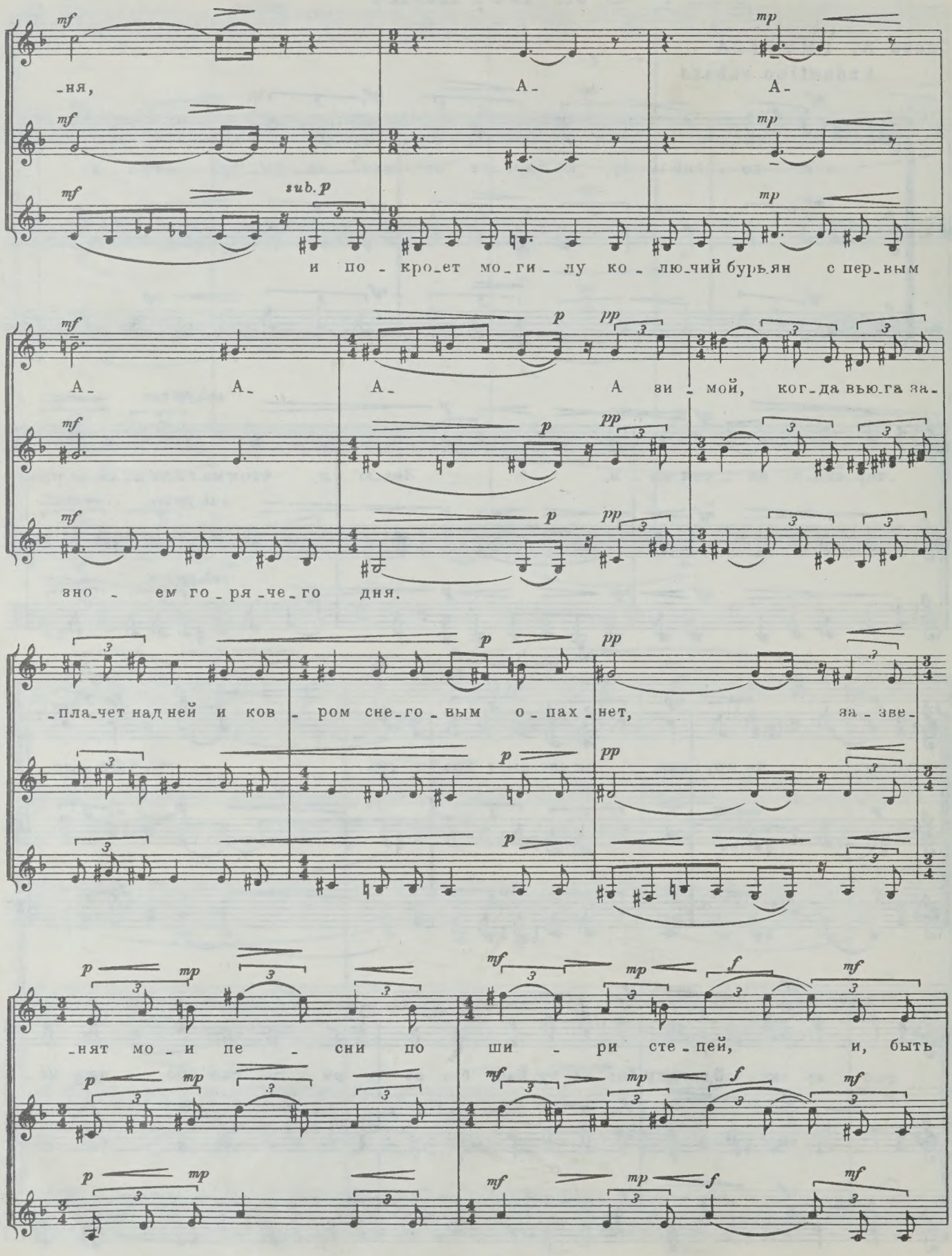
Я по - гиб - ну, но вмес - те со мной не ум - рут про - ле -

- тар - ски - е пе - сни мо - и. Зна - ю я, что к мо - ги - ле мо - ей не при -

sub. pp ten.

- дут ни дру - зья, ни сле - пы - е вра - ги. Да - ле -

- ко за тюрь - мой, где клу - бит - ся ту - ман, без об - ря - да схо - ро - нят ме -


-ня,
А-
А-
и по - кро-ет мо-ги-лу ко - лю-чий бурьян с пер-вым
А-
А-
А-
А зи - мой, ког-да вью-га за-
зно - ем го-ря-че-го дня.
-пла-чет над ней и ков - ром сне-го-вым о-пах-нет,
за - зве-
-нят мо - и пе - сни по ши - ри сте-пей,
и, быть

espressivo molto e accelerando rubato

f

мо-жет, хоть звук до лю - би - мых лю-дей буй-ный ве - тер тог-да до-не-

f

f

-сет, буй-ный ве - тер тог - да до - не - сет, до - не-

con passione

-сет до лю-би - мых лю-дей. А-

А-

А-

mf p

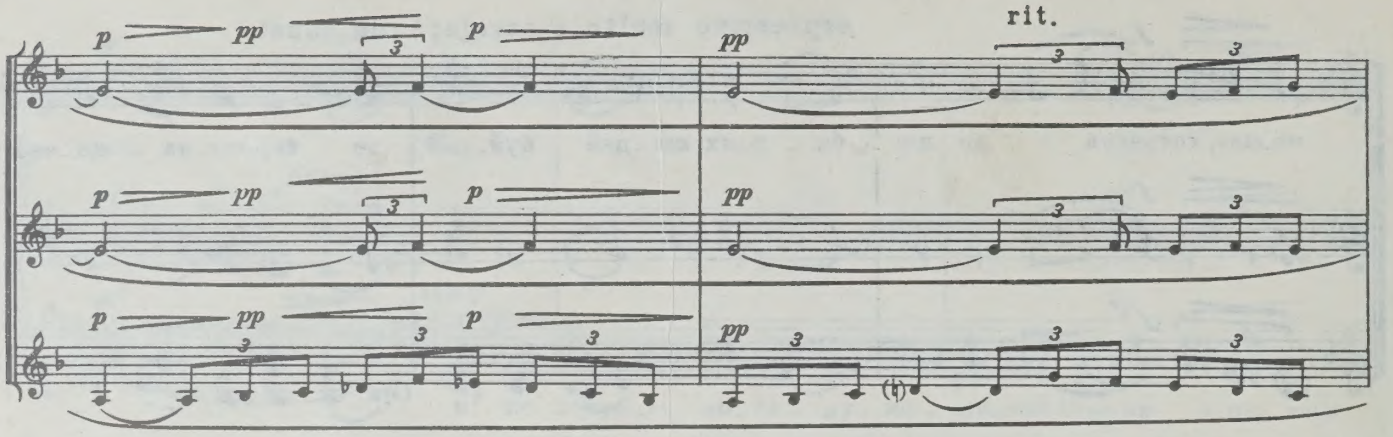
А-

А-

mf p

mf p

А-



Tempo I ma un poco meno mosso

Я ум - ру, но со мно - ю в тюрь-

-ме не ум - рет му - за - уз - ни - ца, крош - ка мо-

-я. И в по - след - ний мой час лишь о - на о - бо-

-вьет груст-ной пе-сней и лас-кой ме-ня. И в по-

-след-ний мой час лишь о-на о-бо-вьет, лишь о-на о-бо-вьет груст-ной

rit. a tempo

пе-сней и лас-кой ме-ня. Мм...

Мм...

Мм...

Мм...

Мм...

Мм...

ten. morendo

НАБАТ

Слова неизвестного автора

Allegro molto

I Т. — Гу - дит на - бат, гу - дит на - бат, гу - дит на - бат, гу-

II

I В.

II

-дит на - бат, гу - дит на - бат, гу - дит на - бат, гу - дит на - бат, гу-

Гу - дит на - бат, гу - дит на - бат. Мя - теж - но - ю вол-

-дит на - бат, гу - дит на - бат, гу - дит на - бат, гу-

-но - ю не - сет - ся э - тот гул над

-дит на-бат, гу - дит на - бат, гу - дит на-бат, гу-

f

как гор - дый зов вож-

ро - ди-ной мо - ей как гор - дый зов вож-

-дит на - бат, гу - дит на-бат, гу - дит на - бат, гу-

-дя, как зов к борь - бе и бо - ю за

-дя, как зов к борь - бе и бо - ю за

-дит на - бат, гу - дит на - бат, гу - дит на - бат, гу-

свет гря - ду - щих дней.

свет гря - ду - щих дней.

rit. a tempo

-дит на - бат, гу - дит на - бат!

sub. p

Вста-вай-те, чья ду-ша дре-

sub. p

sub. p

Вста-вай-те, чья ду-ша дре-

sub. p

-мо - той не объ - я - та, кто лю - бит ро - ди - ну, как

-мо - той не объ - я - та, кто лю - бит ро - ди - ну, как

cresc.

ис - тин - ну - ю мать. Вста - вай - те - и впе - ред. Впе-

cresc.

cresc.

ис - тин - ну - ю мать. Вста - вай - те - и впе - ред, впе - ред. Впе-

cresc.

rit.

mf

-ред - и без воз - вра - та, ра - зить и у - ми - рать!

mf

mf

-ред - и без воз - вра - та, ра - зить и у - ми - рать!

mf

mp a tempo

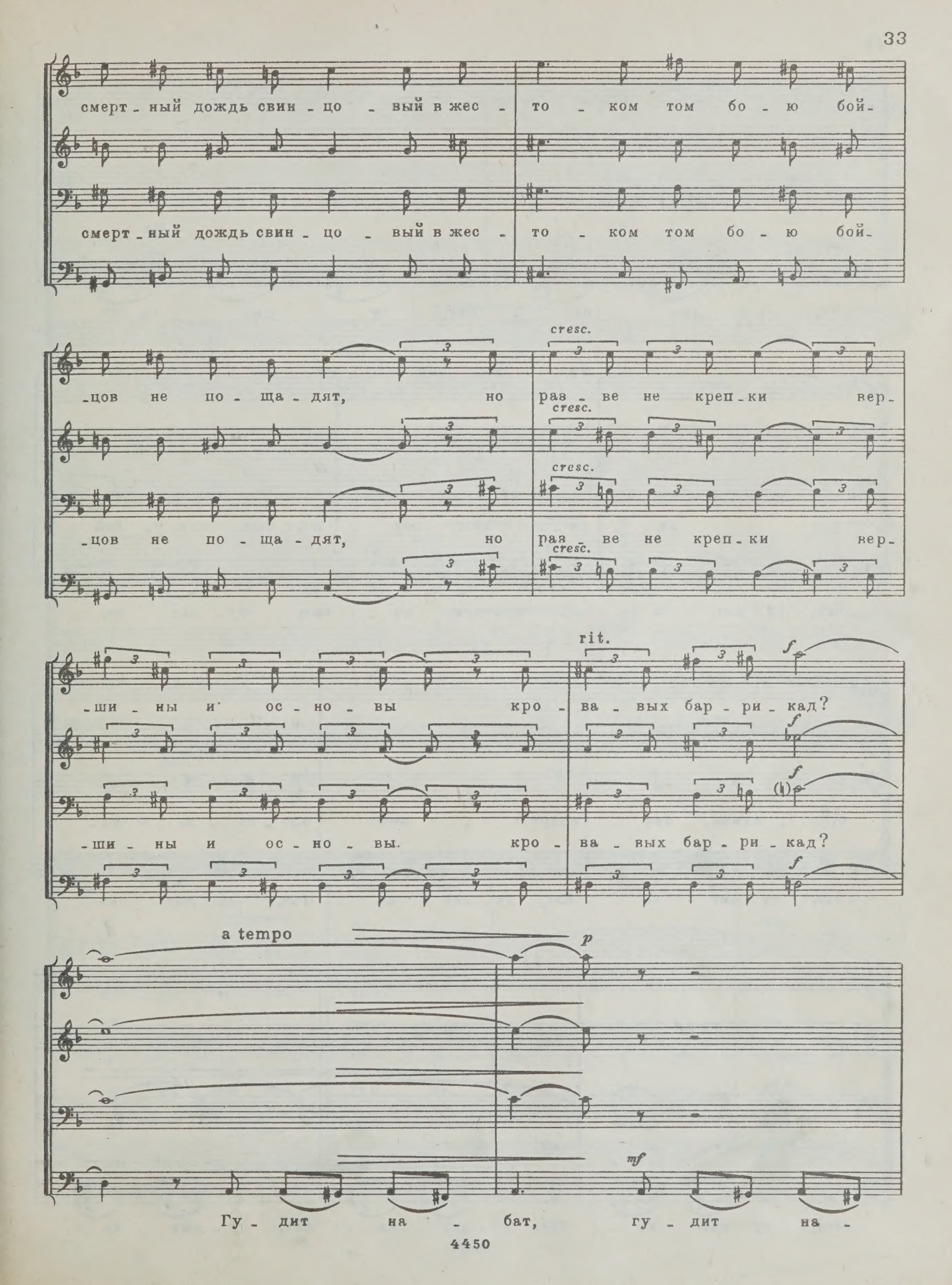
Же - лез - ный лес шты - ков и

mp

mp

Же - лез - ный лес шты - ков и

mp


смерт - ный дождь свин - цо - вый в жес - то - ком том бо - ю бой -
смерт - ный дождь свин - цо - вый в жес - то - ком том бо - ю бой -
cresc.
-цов не по - ща - дят, но раз - ве не креп - ки вер -
cresc.
cresc.
-цов не по - ща - дят, но раз - ве не креп - ки вер -
cresc.
rit.
f
-ши - ны и ос - но - вы кро - ва - вых бар - ри - кад?
f
f
-ши - ны и ос - но - вы кро - ва - вых бар - ри - кад?
f
a tempo
p
mf
Гу - дит на - бат, гу - дит на -

mp *p* *p* *pp*

Но

-бат, гу - дит на - бат, гу - дит на -

раз - ве ма - ло нас, объ - я - тых зло - бой

-бат, гу - дит на - бат, гу - дит на - бат, гу - дит на -

стра - стной, бес - смерт - ной зло - бо - ю к на -

-бат, гу - дит на - бат, гу - дит на - бат, гу - дит на -

-род - ным па - ла - чам,

-бат, гу - дит на - бат, гу - дит на - бат, гу - дит на -

rit. poco a poco meno tempo

p но раз - ве не силь-

p но раз - ве не силь-

mp *p* -бат, гу - дит на - бат, гу - дит,

mp *p* *mf* -ны мы ве - ро - ю пре - крас - ной, не

mp *p* *mf* -ны мы ве - ро - ю пре - крас - ной, не

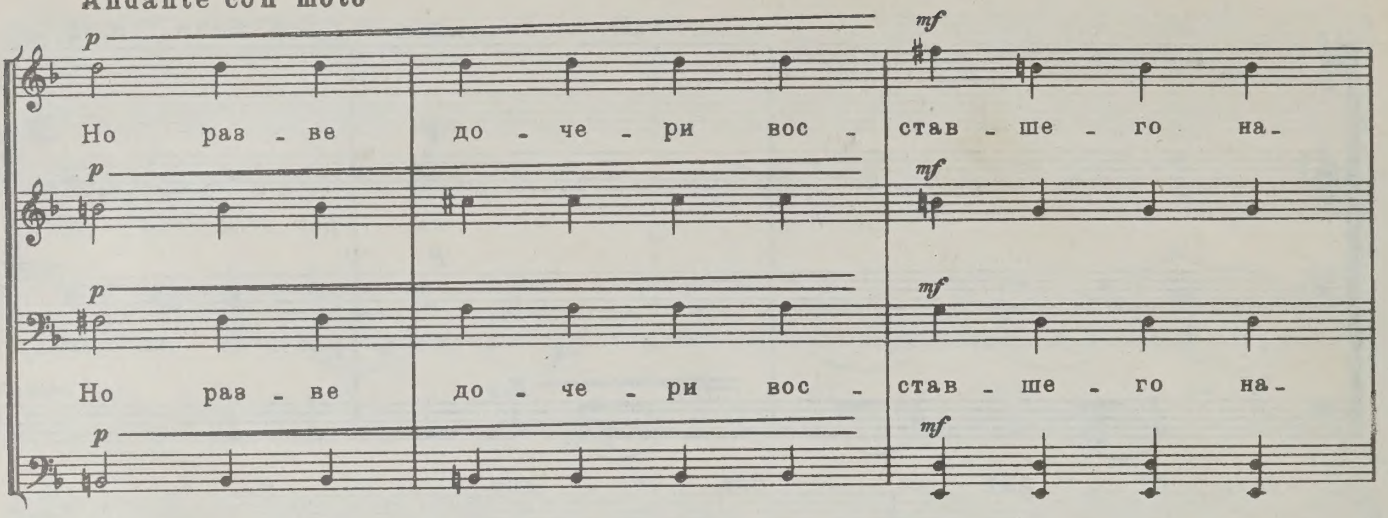
mp *p* *mf* Мм...

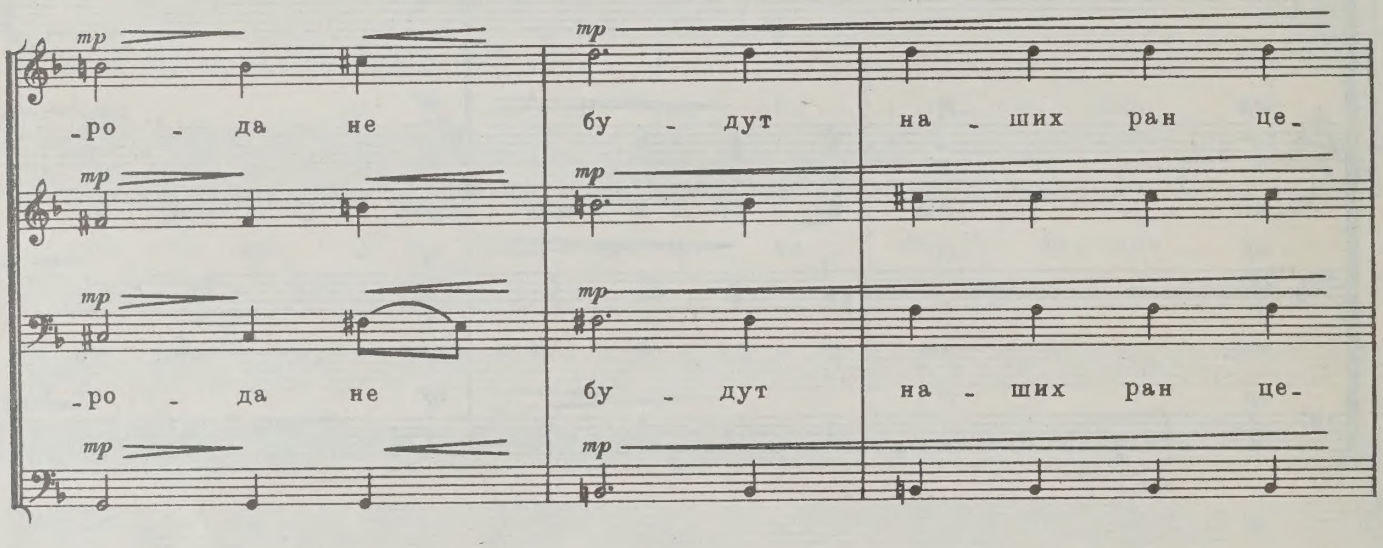
mf *mp* *dim.* пре - да - ны меч - там?

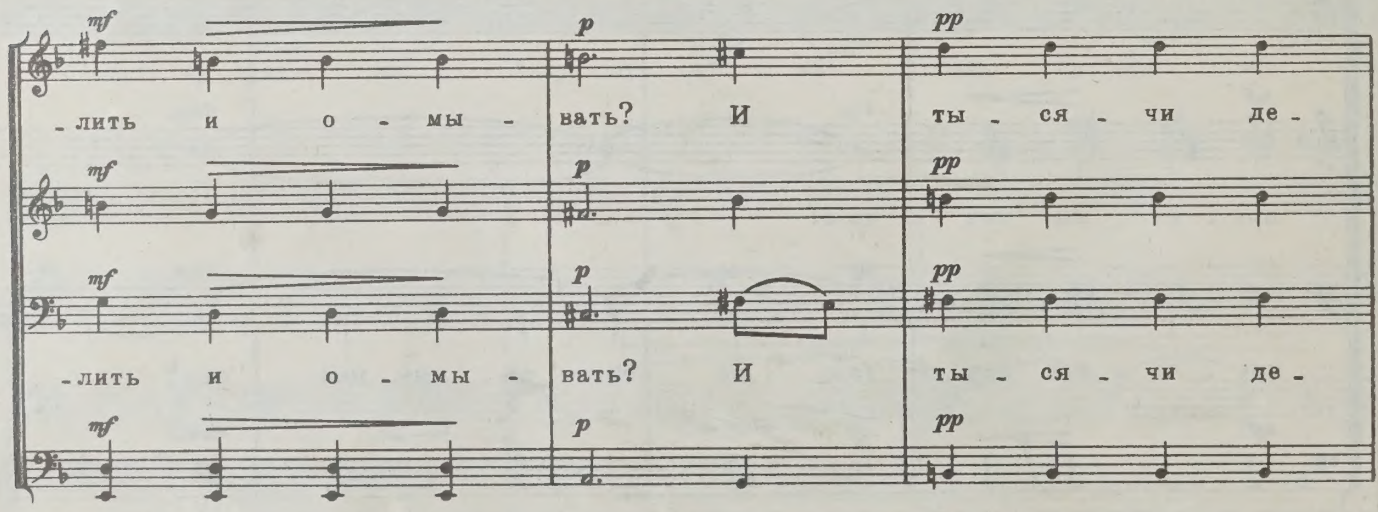
mf *mp* *dim.* пре - да - ны меч - там, не пре - да - ны меч - там?

mf *mp* *dim.*

Andante con moto







poco a poco cresc.

-тей при воз - гла - се „сво - бо - да“ по-

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

-тей при воз - гла - се „сво - бо - да“ по-

poco a poco cresc.

mf dim.

-гиб - ших за - ме - нять?

mf dim.

mf dim.

-гиб - ших за - ме - нять?

mf dim.

По - гиб - ших

Темпо I

pp sub.f

Гу-

pp sub.f

pp sub.f

Гу-

pp

за ме - нять?

-ди ж, на - бат, гу - ди, на - бат, гу - ди, на - бат, гу-

зву - чи как весть от -

-ди ж, на - бат, гу - ди, на - бат, зву - чи как весть от-

-ди, на - бат, гу - ди, на - бат, гу - ди, на - бат, гу-

-ра - ды, и спя - щих раз - бу - ди, и

-ра - ды, и спя - щих раз - бу - ди, и

-ди, на - бат, гу - ди, на - бат, гу - ди, на - бат, гу-

мчись из кра - я в край, и всех про -

мчись из кра - я в край, и всех про -

-ди, на - бат, свы - вай на бар - ри - ка - ды, со

-снув - ших - ся свы - вай на бар - ри - ка - ды,

-снув - ших - ся свы - вай на бар - ри - ка - ды, со

всех кон - цов, со всех кон - цов свы -

всех кон - цов, со всех кон - цов свы -

ff poco rit.

-вай... Со всех кон - цов свы - вай!

ff

ff

-вай... Со всех кон - цов свы - вай!

ff

СОДЕРЖАНИЕ

Смолкли залпы запоздалые. Слова Евг. Тарасова . . 3

Пройди стороной. Слова Евг. Тарасова 11

Васильки. Слова Евг. Тарасова 14

Я погибну. Слова А. Гмырева 25

Набат. Слова неизвестного автора 30

49 к.

Индекс 9-3-4

Николай Николаевич Сидельников

ПЯТЬ ЛИРИЧЕСКИХ ПОЭМ

Редактор Э. Леонов Лит. редактор Ж. Золотарева
Техн. редактор Р. Орлова Корректор Е. Карташова
Подписано к печати 13/IX 1967 г. А05447 Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 5,0 Уч.-изд. л. 5,0
Тираж 1000 экз. Изд. № 4450/236 Т. п. 67 г. № 475 Зак. 629. Цена 49 к. Бумага № 2
Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

JD-2-70

M 1578 S53L5

Sidel'nikov, Nikolai Nikolaevich
[Liricheskie poemy]
Piat' liricheskikh poem

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY